
EUROPEAN COOPERATION DAY

Sharing borders, growing closer



EUROPEAN COOPERATION DAY

Sharing borders, growing closer

Der European Cooperation Day ist aus dem Wunsch der ETZ-Programme entstanden, sich vermittels **gemeinsamer und gleichzeitiger Veranstaltungen** der breiten europäischen Öffentlichkeit zu präsentieren.

Ziel ist es, die **Aufmerksamkeit** für die Programme zu steigern, die **Sichtbarkeit** zu verbessern und vor allem **über die Ergebnisse zu informieren**.

L'idea del European Cooperation Day è nata dal desiderio espresso dai programmi CTE di presentarsi ad un vasto pubblico europeo tramite **eventi comuni e simultanei**.

L'obiettivo è di aumentare la **visibilità** e l'**attenzione** dei programmi e di **informare** i cittadini europei **sui risultati dei progetti**.



ECD 2012

Der erste ECD fand 2012 statt und wurde ein großer Erfolg mit **281 Events in 36 europäischen Staaten**.

Il primo ECD si è svolto nel 2012 e ha avuto un grande successo con **281 eventi in 36 stati europei**.

Video:

<http://www.interreg.net>



ECD 2013

In diesem Jahr findet der European Cooperation Day **in der Woche um den 21.9.** statt mit einem Kick-off-Event in Straßburg am 10.9.

Interreg IV Italien-Österreich beteiligt sich mit **12 Veranstaltungen.**

Quest'anno l'ECD si svolgerà **nella settimana del 21.9.** L'evento Kick-off è previsto il 10.9. a Strasburgo.

Interreg IV Italia-Austria partecipa con **12 eventi.**



ECD 2013

Diversity4Kids 12.9.

VEIT 16.9.

EN-ACT 19.9.

KuLaWi 19.9./20.9.

Interreg-Rat Dolomity Live 16.9-21.9./20.9.

P.Ri.S.M.A. 20.9.

Interreg-Rat Terra Raetica 20.9.

Interreg-Rat Wipptal 21.9.

TirArch 16.9./21.9.

All4You 21.9.

Interreg-Programme ITA-SLO, AUT-SLO, ITA-AUT 21.9.



ECD 2013

Sharing borders, growing closer

www.ecday.eu



www.youtube.com/cooperationday

www.facebook.com/cooperationday

www.twitter.com/cooperationday

www.interreg.net

Trailer:

<http://www.youtube.com/watch?v=wAaS-pvE3dI>

A stylized graphic consisting of several overlapping, light gray arches of varying heights and widths, creating a sense of depth and movement. The arches are positioned in the lower half of the slide, partially overlapping the text and the bottom line.